


Compétence en maternelle : Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou contraintes variées		Nom : Jeux d'équilibre	Activité : circassienne PS / MS
Objectif d'apprentissage : Apprendre à s'équilibrer pour produire des formes corporelles <u>à partir d'objets supports</u>			
Descriptif de la tâche			
But	Trouver différents déplacements équilibrés et postures stabilisées en utilisant le matériel support proposé		
Dispositif	<p>Dans un espace délimité représentant <u>une piste de cirque</u>, disposer différents éléments surélevés ou étroits matérialisant des jeux d'équilibre : caissettes disposées en pas japonais, lattes souples, cordes (matérialisant un fil), bancs, chaises, plinths, poutre basse, petits carrés de moquettes, gros ballon d'équilibre etc. qui vont matérialiser différents ateliers.</p> <p>Toutes les 3 à 4 min, les élèves sont invités à explorer un autre atelier.</p> <p><u>2 temps d'activités :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Un temps d'exploration et de recherche collective sur les différents ateliers (avec changement d'ateliers toutes les 3 à 4min).- Un temps de présentation en deux groupes (observateurs / acteurs) des déplacements et des postures trouvés par les élèves. <p>L'enseignant observe et relève (et/ou photographie, filme) les actions et les postures qui pourront être expérimentées et développées par la suite.</p>		
Consigne	« Vous allez explorer les ateliers. Vous recherchez d'abord les différentes manières de vous déplacer en équilibre puis vous trouvez différentes positions de statue que vous garderez sans bouger en comptant jusqu'à trois. »		
Critères de réussite	<ul style="list-style-type: none">- Se déplacer en équilibre- Tenir différentes postures stabilisées (statues)		
Comportements attendus		Difficultés rencontrées	Conseils pour progresser
<ul style="list-style-type: none">- respecter l'espace de la piste- proposer des déplacements variés- proposer des postures variées- adapter ses réponses motrices en fonction du support- maintenir un équilibre- observer les prestations des autres		<ul style="list-style-type: none">- reste sur le même atelier- n'ose pas se déplacer en fonction du support- ne trouve pas son équilibre (se laisse chuter)- propose toujours le même déplacement- propose toujours la même posture- ne maintient pas son équilibre	<ul style="list-style-type: none">- matérialiser par un fléchage le sens des ateliers, le point de départ des ateliers- visualiser et verbaliser en classe à partir de photos, films, maquettes ...- travailler sur l'univers du cirque- accompagner l'élève (guidage, tenir la main) par un autre élève ou l'adulte- jouer sur la hauteur, l'étroitesse, les écartements des supports- répéter plusieurs fois l'action, s'entraîner- faire observer d'autres déplacements et d'autres postures, suggérer des actions nouvelles- proposer des situations de mise en disponibilité qui permettent d'identifier la notion de statue, d'équilibre, de déplacement (tenir sur une seule jambe, marcher sur une corde, ...)
Trame de variance			
Simplifier : <ul style="list-style-type: none">- jouer sur la hauteur, l'étroitesse, les écartements des supports- cibler les ateliers à explorer- être accompagné par un camarade ou un adulte		Complexifier : <ul style="list-style-type: none">- jouer sur la hauteur, l'étroitesse, les écartements des supports- aller vers des actions de plus en plus acrobatiques, vers la notion d'exploit- augmenter la durée de stabilisation (statue)- réaliser des déplacements et des postures à deux- ajouter du matériel à manipuler (se déplacer avec un ballon, un foulard de jonglage)- enchaîner différentes actions et / ou différents ateliers	
Sécurité : <ul style="list-style-type: none">- L'enseignant se place de façon à avoir tous les ateliers et tous les élèves- Prévoir quelques tapis en fonction du risque de chute (ballon, poutre)- Adapter la hauteur des différents éléments- Veiller à ce que chaque élève attende son tour avant d'utiliser le matériel		Evaluation : l'élève ... <ul style="list-style-type: none">- propose différents déplacements en fonction du support- trouve différentes postures- tient des postures équilibrées (pendant 3 secondes)- observe et apprécie les propositions des autres élèves	





QUELQUES EXEMPLES

Images extraites de l'ouvrage « Arts du cirque à l'école maternelle »
Equipe EPS Bouches du Rhône Editions EPS

